

ITALIAN INTERNATIONAL COMPETITION

Астана, Республика Казахстан

2 марта 2025 года

www.art-aspect.com

ОРГАНИЗАТОР - Центр творческих инициатив «Art aspect»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Популяризация итальянской музыки;

- Поддержка и поощрение музыкально-исполнительского творчества талантливых учащихся, студентов, педагогов и профессиональных музыкантов;
- Расширение культурных границ между разными странами;
- Перспективное планирование дальнейшей творческой карьеры с возможностью выступлений на конкурсах в Италии.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ

Конкурсные прослушивания проводятся в очной и заочной формах и состоят из одного тура. Для участия в конкурсе приглашаются исполнители-инструменталисты, композиторы, вокалисты - учащиеся студенты и преподаватели музыкальных учебных заведений без возрастных ограничений.

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ (соло, ансамбли)
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (соло, ансамбли)
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (соло, ансамбли)
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (соло, ансамбли)
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ (соло, ансамбли)
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

в возрастных категориях:

I: до 7 лет

II: 7 - 10 лет

III: 11 - 14 лет

IV: 15 - 20 лет

V: 21 - 30 лет (студенты)

VI: исполнители-профессионалы – без возрастных ограничений
(в том числе «Преподаватель – солист»)

VII: ансамбли - без возрастных ограничений
(в том числе «Учитель-ученик»)

Порядок выступления определяется сроком подачи заявки.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

На конкурсе исполняются 2 произведения:

1. Одно произведение итальянского композитора по свободному выбору;
2. Одно произведение по свободному выбору.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

- Перед выступлением нужно объявить имя и фамилию участника;
- Каждое произведение должно быть записано без выключения видеокамеры и без редактирования, допускается пауза в записи между произведениями;
- Видеокамера должна быть зафиксирована горизонтально, без "эффекта дрожащих рук";
- Должны быть видны лицо и руки исполнителя (исполнителей), музыкальный инструмент;
- Принимаются записи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах и т.п.

ЖЮРИ

В состав жюри входят специалисты в области музыки, композиторы и преподаватели.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

НАГРАЖДЕНИЕ

Количество призовых мест не ограничено.

Победителям конкурса присваиваются звания: «Лауреат» Гран-при, I, II, III степени, "Дипломант", «Сертификат участника», вручаются дипломы, медали, льготные сертификаты на участие в музыкальных конкурсах в Италии.

Всем участникам заочной формы высылаются дипломы в электронном виде.

В дипломах НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ заочная форма участия.

Жюри имеет право присуждать неограниченное количество призовых мест в каждой номинации.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Стоимость участия в конкурсе составляет:

Солисты, участники дуэтов и участники конкурса концертмейстеров - 10000 тенге (2000 российских рублей, 20 долларов США, 20 евро),

Ансамбли от 3 и более человек - 5000 тенге за каждого участника (1000 российских рублей, 10 долларов США, 10 евро) за каждого участника.

Счет для оплаты в банке высылается участнику после подачи заявки.

Заявки необходимо прислать до 22 февраля 2025 года по электронной почте:

art-aspect@mail.ru

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

- Название конкурса, фамилия, имя участника, телефон, e-mail;
- Возрастная категория, музыкальный инструмент (для инструменталистов);
 - Название учебного заведения;
 - ФИО педагога, телефон, e-mail;
- ФИО концертмейстера, телефон, e-mail (в случае необходимости);
- Конкурсная программа (имя и фамилия композитора, название произведения);
- Ссылка на просмотр видеозаписи (для участников заочной формы).

ВНИМАНИЕ!

УЧАСТВУЯ В КОНКУРСЕ, УЧАСТНИКИ СОГЛАШАЮТСЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И РАЗМЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НА САЙТЕ КОНКУРСА