



МУЗЫКАЛЬҚ ӨНЕРДІ ЗЕРТТЕУШІЛЕРДІҢ
IV РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ОЛИМПИАДАСЫ

ART INTELLECT - 2025

www.art-aspect.com

IV РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА
ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

+ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Музыкальное образование и исполнительство в прошлом, настоящем и будущем»

ПОЛОЖЕНИЕ

ТАРАЗ, РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

Сроки проведения: 23-25 февраля 2025 года

Организатор – Центр творческих инициатив «Art aspect»

При поддержке:

Союза композиторов Республики Казахстан
Жамбылского высшего гуманитарного колледжа им. Абая

Цели и задачи олимпиады

- Поддержка и поощрение исследовательской деятельности школьников, студентов и преподавателей в области музыкального искусства;
- Поддержка творчества казахстанских композиторов и исполнителей;
- Повышение качества обучения в сфере педагогики музыкальной деятельности.

Условия проведения

Формы проведения конкурса исследователей музыкального искусства и Республиканской научно-практической конференции: **заочная (платформа Zoom)**

КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

стоимость участия составляет: 8000 тенге за каждого участника.
Участие в конференции – не обязательное, по желанию участника.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Музыкальное образование и исполнительство в прошлом, настоящем и будущем»

Участие БЕСПЛАТНОЕ

Участие в конкурсе – не обязательное, по желанию участника.

Планируется издание электронного сборника статей.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей.

Все материалы проверяются на антиплагиат.

Возрастные категории

- I – Учащиеся школ (с 5 класса);
- II – Студенты средних специальных учебных заведений;
- III – Студенты высших учебных заведений;
- IV – Магистранты и докторанты;
- V – Преподаватели.

Номинации (секции)

1. Теория музыки,
2. История музыки,
3. Музыкальная эстетика,
4. Музыка композиторов Казахстана,
5. Музыкальное исполнительство,

6. Музыка и другие виды искусства,
7. Музыка и современные технологии,
8. Музыкальная педагогика,
9. Музыкальная психология.

Участникам необходимо представить в электронном виде:

1. Текст исследования, статьи или доклада (не более 10 страниц),
2. Презентацию слайдов не более 10 страниц (смотрите требования на стр.3).
Регламент выступления участников – не более 10 минут.

Требования к оформлению статей и докладов:

1. текстовый редактор: Microsoft Word;
2. шрифт: Times New Roman, кегль 14;
3. межстрочный интервал: одинарный;
4. формат страницы: А4, книжная ориентация;
5. поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое – 2,0 см.;
6. объём: от 5 до 10 страниц;
7. список литературы обязателен* (правила оформления см.ниже);
8. ссылки на источники берутся в квадратные скобки (например: [5, с. 67]).

Требования к оформлению слайдов:

Обязательно наличие:

1. Названия работы,
2. ФИО автора,
3. Название учебного заведения, класса (курса),
4. ФИО руководителя (для учащихся и студентов),
5. Содержания,
6. Списка использованных источников.

Для участия в конкурсе нужно прислать заявку (образец прилагается) до 15.02.2025 на электронную почту art-aspect@mail.ru

Критерии оценки конкурсных материалов

Представленные на конкурс материалы оцениваются экспертной группой - жюри на основании следующих критериев:

1. Оригинальность и новизна идеи исследования,
2. Целостность, логичность и структурированность содержания материалов,
3. Качество оформления и демонстрации материала.

Награждение

Победителям конкурса присваиваются в каждой номинации звания: «Лауреата» I,II,III степеней, «Дипломанта».

Жюри имеет право присуждать неограниченное количество призовых мест в каждой номинации.

Итоги конкурса публикуются на сайте www.art-aspect.com

Участникам дипломы высылаются в электронном виде на e-mail.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

- название конкурса или конференции,
- Фамилия, имя, отчество участника,
- возрастная категория телефон, e-mail
- Место учебы или работы,
- Фамилия, имя, отчество руководителя (если есть),
- Номинация, название конкурсной работы,
- конкурсный материал или материал для конференции

ВНИМАНИЕ!

УЧАСТВУЯ В КОНКУРСЕ, УЧАСТНИКИ СОГЛАШАЮТСЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И РАЗМЕЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НА САЙТЕ КОНКУРСА

В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

***Примеры оформления использованных источников**

1. Индивидуальное издание, книга

Нурлыбаева Р.Г. История традиционного татарского орнамента. - Алматы: Таймас, 2016. – 128 с.

2. Статья в книге

Отанбаева Г.Р. Традиции и современность // Грани искусства: будущее традиций. – Нур–Султан: Мастер По, 2019. – С.45-59.

3. Учебник, написанный в соавторстве

Иришев М.Н., Оразова А.К. Книжная иллюстрация: Учебник. - Астана: Фолиант, 2015. – 212 с.

4. Индивидуально написанное учебное пособие

Марин К.А. Брендинг: Учебное пособие. – Актобе: Гранит, 2013. – 132 с.

5. Статья в научном журнале

Бараев Ж.К., Сланбаев И.Р. Имидж и архитектурный облик города нового тысячелетия // Вестник. – Астана: РИО ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2017. - №4(119). – Т.2. – С.127-130.

6. Статья в материалах конференции

Варков И.С. Развитие современного этнодизайна в Казахстане // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: материалы II Международной научно-практической конференции. – Барнаул: Алтайский Государственный институт культуры, 2016. – Ч.2. – С.118-120.

7. Методические рекомендации

Балабаева М.З. Методические рекомендации по организации профессиональной практики студентов специальности 5В041700 – Декоративное искусство. – Астана: КазНУИ, 2016. – 36 с.

Или (зависит от названия)

Балабаева М.З. Организация профессиональной практики студентов специальности 5В041700 – Декоративное искусство: Методические рекомендации. – Астана: КазНУИ, 2016. – 36 с.

9. Сборник нот

Садыкова П.Д. Произведения молодых композиторов Казахстана: Сборник нот. – Алматы: Зарница, 2012. – 57 с.

10. Хрестоматия

Асланов И.Н. Песни степи: Хрестоматия. – Алматы: КазНПУ, 2019. – 81 с.

10. Статья в газете

Адилханов А.А. Наука и искусство // Научная жизнь. - 18.03.2012. - №78.

11. Статья в электронной газете

Минин О.Т. Инновации в образовании [Электронный ресурс]: Вечерняя Астана, 22.04.2020. – Режим доступа: <https://vechastana.kz/innovatchii-v-obrazovanii/> (дата обращения: 20.05.2020).

12. Электронный ресурс

Об утверждении Правил присуждения образовательного гранта для оплаты высшего или послевузовского образования с присуждением степени «бакалавр» или «магистр»: Постановление Правительства Республики Казахстан от 23 января 2008 года №58 [Электронный ресурс]: информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Аділет». - Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P080000058> (дата обращения: 18.02.2019).