

**«ҒАСЫРЛЫҚ ӨНЕР МҰРАСЫ»
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ - ПОСВЯЩЕНИЕ
ВЫДАЮЩИМСЯ ДЕЯТЕЛЯМ ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ПОСВЯЩЁННЫЙ 100 – ЛЕТИЮ СЫДЫКА МУХАМЕДЖАНОВА (1924 - 1991)**



**13 октября 2024 года
Нур-Султан, Казахстан
www.art-aspect.info**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Организатор - Центр творческих инициатив «Art aspect»
При поддержке Союза композиторов Республики Казахстан**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Поддержка творчества казахстанских композиторов;
- Поощрение талантливых учащихся и педагогов;
- Расширение коммуникативного пространства между музыкальными учебными заведениями.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются исполнители-инструменталисты и вокалисты учащиеся и студенты музыкальных учебных заведений.

Форма участия – заочная.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- «Фортепиано» (соло, дуэты для одного фортепиано);
- «Струнные инструменты» (соло, ансамбли)
- «Духовые инструменты» (соло, ансамбли);
- «Народные инструменты» (соло, ансамбли);
- «Классический вокал» (соло, ансамбли);
- «Эстрадное пение» (соло, ансамбли);
- «Традиционное пение» (соло, ансамбли);
- «Творческие коллективы»;
- «Учитель и ученик»;
- «Концертмейстерское мастерство».

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Возраст участников исчисляется относительно даты конкурса.

В дуэтах и ансамблях возрастная категория определяется по самому младшему участнику.

- I: до 9 лет (включительно);
- II: 10-13 лет (включительно);
- III: 14-17 лет (включительно);
- IV: 18-25 лет (включительно);
- V: от 25 лет (для преподавателей и концертмейстеров);
- VI: смешанная (для коллективов).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

На конкурсе исполняются 2 произведения:

1. Произведение казахстанского композитора (по свободному выбору);
2. Произведение по свободному выбору.

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителя.

Все сольные произведения должны исполняться наизусть.

Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.

Порядок выступления определяется сроком подачи заявки.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

- Перед выступлением нужно объявить имя и фамилию участника;

- Три произведения должны быть записаны без выключения видеокамеры, без редактирования;
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съемки без "эффекта дрожащих рук";
- Должны быть хорошо видны лицо и руки исполнителя, музыкальный инструмент;
- Принимаются записи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах и т.п.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ

- мастерство и техника исполнения, качество звучания, музыкальность, артистизм.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победителям конкурса присваиваются:

- в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II, III и IV степеней, «Дипломанта», льготные сертификаты на участие в международных музыкальных фестивалях и конкурсах в Италии, Кыргызстане и Казахстане.
- преподавателям и концертмейстерам участников конкурса вручаются благодарственные письма.

ЖЮРИ

Выступление участников оценивается профессиональным жюри путем закрытого голосования. В состав жюри входят специалисты в области музыки, композиторы Казахстана и преподаватели.

Жюри имеет право присуждать неограниченное количество призовых мест в каждой номинации. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Конкурс проводится на условиях самофинансирования.

Организационный взнос для солистов составляет 6000 тенге;

Для участников ансамблей – 3000 тенге с каждого участника

Заявки на участие необходимо прислать **до 5 октября 2024 г.** После получения заявки оргкомитет конкурса высылает счет на оплату конкурсного взноса.

по электронной почте, на e-mail: art-aspect@mail.ru
или заполнив форму заявки на сайте www.art-aspect.info

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСВЯЩЁННЫЙ 100 – ЛЕТИЮ СЫДЫКА МУХАМЕДЖАНОВА (1924 - 1991)

- Фамилия, имя участника, телефон, e-mail
- Номинация, возрастная категория
- Название учебного заведения
- ФИО педагога, телефон, e-mail
- ФИО концертмейстера, телефон, e-mail
- Программа и время исполнения
- Ссылка на видео (для участников заочной формы)